# Vedlegg 12 ordkort virkemidler forside

Personal

synsvinkel

Autoral

synsvinkel

In media res

Komposisjon

# Vedlegg 12 ordkort virkemidler bakside

**Autoral synsvinkel** er når fortelleren står utenfor handlingen. Du kan skrive i han/hun- form, bruke navn.

En **personal synsvinkel** er når fortelleren selv tar del i handlingen. Du kan skrive i jeg- form.

Komposisjon handler om hvordan tekster er satt sammen eller bygd opp.

Innledningen starter midt inne i handlingen. Slike innledninger vekker ofte interesse.

# Vedlegg 12 ordkort virkemidler forside

vendepunkt

høydepunkt

metafor

sammenligning

# Vedlegg 12 ordkort virkemidler bakside

Handlingen bygger seg opp til et høydepunkt. Ved høydepunktet er det mest spennende, dramatisk eller morsomt.

Sammenligninger er når man bruker som-ordet: «Hun er som en rose».

Etter et høydepunkt kan det komme et vendepunkt. Her blir det mindre og mindre spennende, dramatisk eller morsomt.

Avslutningen kommer etter vendepunktet.

Metaforer er sammenligning, uten å bruke ordet som. «Du har et hjerte av gull.»

# Vedlegg 12 ordkort virkemidler forside

kontrast

ironi

spenningskurve

handlingsrom

# Vedlegg 12 ordkort virkemidler bakside

Ironi er når man uttrykker sin mening eller holdning ved å si det motsatte av det man mener.

Handlingsrom er hvor handlingen skjer. Det kan være en eller flere steder eller situasjoner.

Kontrast betyr motsetning eller motstykke. I både enkle og sammensatte tekster kan du lage kontraster ved å sette motsetninger opp mot hverandre.

Spenningskurve viser hvordan handlingen er bygget opp med mer og mer spenning, dramatikk, sorg, kjærlighet, osv. (komposisjonen).

# Vedlegg 12 ordkort virkemidler forside

miljøbeskrivelse

/miljøskildring

synsvinkel

virkemidler

utvide

øyeblikket

# Vedlegg 12 ordkort virkemidler bakside

Synsvinkel handler om hvilket ståsted vi ser handlingen og personene. Det kan være autoral eller personal synsvinkel.

Miljøbeskrivelse eller miljøskildring handler om hvor og når handlingen skjer og hvordan den er beskrevet eller skildret.

Å utvide øyeblikket betyr å skildre en hendelse i teksten svært grundig. Det er vanlig å bruke flere sanser, både syn, lukt og hørsel.

Virkemidler er måter forfatteren kan skrive for å få frem budskapet sitt. Eks, metaforer, frampek, gjentagelse.

# Vedlegg 12 ordkort virkemidler forside

frampek

handlingsreferat

replikk

tankereferat

# Vedlegg 12 ordkort virkemidler bakside

Handlingsreferat er når man forteller og beskriver at noe skjer. F.eks. Silje ser og hører hvordan hestene kommer mot henne.

Tankereferat er det personene tenker. Vi

«går inn» i hodet på personen og leser tankene. Beskriver hvordan personen tenker i situasjonen.

Frampek vil si å legge inn hint om at noe kommer til å skje i framtiden.

Dette gjøres ofte i innledningen.

Replikk er det personene sier. F.eks. «Vil du være med på et eventyr?»

# Vedlegg 12 ordkort virkemidler forside

skildringer

besjeling

tema

kronologisk

handling

# Vedlegg 12 ordkort virkemidler bakside

Når vi bruker virkemidlet besjeling, gir vi menneskelige egenskaper til dyr, planter og ting. Dette er en type metafor.

Hvis det er en kronologisk handling, skjer hendelsene i boka etter hverandre i tid.

Skildringer er beskrivelser av hvordan personene ser ut, hvordan stedene ser ut, hva det lukter der de er, hvilken stemning det er og hvordan været er.

Tema er det teksten handler om. Vi må ofte lese hele teksten og tolke hva som er tema. Tema kan være kjærlighet/forelskelse, sorg, vennskap osv.

# Vedlegg 12 ordkort virkemidler forside

parallell- handling

Tilbakeblikk i handlingen (retrospektiv)

person- beskrivelse

dialog

# Vedlegg 12 ordkort virkemidler bakside

Tilbakeblikk i handlingen betyr at deler av teksten eller fortellingen gir et tilbakeblikk på noe som har hendt tidligere.

En dialog er en samtale mellom to eller flere personer.

Parallellhandling vil si at en forteller to eller flere handlinger ved siden av hverandre. Vi får vite om to eller flere ting som skjer samtidig.

Personbeskrivelse er en beskrivelse av hvem man er og hvordan man er.

Ytre og indre kjennetegn.

# Vedlegg 12 ordkort virkemidler forside

Ytre kjennetegn hos personer

Indre kjennetegn hos personer

antongnist sympatisk

# Vedlegg 12 ordkort virkemidler bakside

Indre kjennetegn hos personer handler om hvilke meninger, følelser, tanker, personlighet personen har.

Ytre kjennetegn hos personer handler om hvordan de ser ut og hva de gjør.

Sympatisk er det som uttrykker samfølelse, sympati eller medfølelse. En sympatisk person gjør gode ting.

Antagonist betyr motstander eller motpart. Antagonist kjemper imot at hovedpersonen skal vinne eller nå et mål.

# Vedlegg 12 ordkort virkemidler forside

usympatisk

Handling

# Vedlegg 12 ordkort virkemidler bakside

En handling er det som skjer eller foregår.

Usympatisk er det motsatte av sympatisk. En usympatisk person gjør ting som ikke er bra eller hyggelig.